


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		



УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета
 факультета культуры и искусства
 от «20» мая 2024 г., протокол №12/272

Председатель  /Н.С. Сафронов/
 Зав.кафедрой дизайна (подпись)
 интерьера и искусства  /Е.Л.Силантьева (по доверенности
 № 218/08 от 29.01.2024г.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Компьютерная графика в дизайне интерьера
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Дизайна и искусства интерьера
Курс	4

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн интерьера»**
полное наименование


Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2024 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.
 Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Желонин А.В.	дизайна и искусства интерьера	доцент, член творческого союза художников России

СОГЛАСОВАНО
Заведующий выпускающей кафедрой
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> / Подпись ФИО
«25» апреля 2024 г.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне интерьера» включена в учебный план студентов, обучающихся по направлению «Дизайн», профилю «Дизайн интерьера» очно-заочной формы обучения. Квалификация специалистов профиля предполагает рассмотрение общих вопросов векторной и растровой компьютерной графики..

Цели освоения дисциплины:

- дополнение и углубление системы базовых знаний по информационным технологиям для создания и редактирования векторного и растрового изображения;
- овладение умениями эффективно использовать современное аппаратное и программное обеспечение компьютера при работе с векторной и растровой компьютерной графикой;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- изучить основные понятия векторной и растровой компьютерной графики;
- приобрести опыт использования средств компьютерных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Программой предполагается проведение практических занятий, направленных на отработку отдельных технологических приемов, умений и навыков, ориентированных на получение целостного содержательного результата (проекта), осмысленного для студентов. Организация учебного процесса предусматривает наличие двух взаимосвязанных и взаимодополняющих форм: аудиторная форма, когда преподаватель во время занятий объясняет новый материал и консультирует учащихся в процессе выполнения ими практических заданий на компьютере; внеаудиторная форма, когда учащийся вне занятий самостоятельно выполняет на компьютере практические задания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне интерьера» (Б1.В.ДВ.04.01) относится к блоку дисциплин по выбору. Данная дисциплина подлежит изучению в 3 семестре второго курса.

Данная дисциплина связана с дисциплинами ОПОП:

Информатика, Компьютерное обеспечение проектирования, Компьютерное моделирование, Рекламно-информационное обеспечение проектирования, Дизайн и рекламные технологии, Современные проблемы в архитектуре, Производственная практика, Преддипломная практика, Основы производственного мастерства, Проектирование, Техничко-экономические расчеты и сметы, Макетирование, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, Государственная итоговая аттестация.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование	Перечень планируемых результатов обучения по
--------------------	--

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


реализуемой компетенции	дисциплине (модулю), соотношенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен к моделированию и конструированию архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов	ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 Уметь определить рациональный вариант решений конструктивно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2 Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3 ЗЕТ

4.2. по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		8	9	10
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	16	16	-	-
Аудиторные занятия:	16	16	-	-
Лекции	Не предусмотрено	-	-	-
практические и семинарские занятия	16	16	-	-
лабораторные работы (лабораторный практикум)	Не предусмотрено	-	-	-
Самостоятельная работа	92	92	-	-
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Не предусмотрено	-	-	-
Курсовая работа	Не предусмотрено	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		-


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Всего часов по дисциплине	108	108	-	-
---------------------------	-----	-----	---	---


4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий				
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа		
1	2	3	4	5	6	7
Курс 2. Семестр 3.						
Раздел 1. Подготовка к работе						
1. Основы работы с программой Corel DRAW	2	-	1	-	-	2
2. Настройка программного интерфейса	4	-	1	-	-	2
Раздел 2. Начало работы						
3. Настройка параметров страницы	2	-	1	-	-	2
4. Масштабирование и просмотр	2	-	1	-	-	2
5. Линейки, сетки, направляющие	2	-	-	-	-	2
Раздел 3. Операции с объектами						
6. Работа с базовыми фигурами	3	-	1	-	-	2
7. Основные операции с объектами	3	-	1	-	-	2
8. Рисование линий	3	-	1	-	-	2
9. Автоматическая	3	-	1	-	-	2

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

трассировка						
10. Редактирование формы объектов	3	-	1	-	-	2
11. Управление объектами	3	-	1	-	-	2
12. Организация и размещение объектов	2	-	-	-	-	2
Раздел 4. Добавление эффектов						
13. Линзы	3	-	1	-	-	2
14. Эффект перетекания	3	-	1	-	-	2
15. Эффект прозрачности	2	-	-	-	-	2
16. Эффект интерактивного искажения (деформации)	2	-	-	-	-	2
17. Эффект интерактивного огибания	2	-	-	-	-	2
18. Эффект тени	2	-	-	-	-	2
19. Фигурная обрезка	2	-	-	-	-	2
Раздел 5. Трехмерная графика						
20. Эффект перспективы	3	-	1	-	-	2
21. Векторная экструзия	3	-	1	-	-	2
22. Растровая экструзия	2	-	-	-	-	2
23. Работа с объемными моделями	2	-	-	-	-	2
Раздел 6. Работа с растровыми изображениями						
24. Команды растровой графики	3	-	1	-	-	2
25. Трассировка растрового изображения	5	-	1	-	-	4
26. Фильтры растровых эффектов	4	-	-	-	-	4
27. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание)	4	-	-	-	-	4

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

деталей						
28. Фильтры группы Noise (Шум)	4	-	-	-	-	4
29. Фильтры группы Distort (Искажение)	4	-	-	-	-	4
30. Фильтры группы Creative (Созидание)	4	-	-	-	-	4
31. Фильтры группы Contour (Контур)	4	-	-	-	-	4
32. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)	4	-	-	-	-	4
33. Фильтры группы Blur (Размывка)	4	-	-	-	-	4
34. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)	4	-	-	-	-	4
35. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)	4	-	-	-	-	4
Всего	108	-	16	-	-	92

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Подготовка к работе

Тема 1. Основы работы с программой Corel DRAW

Введение в компьютерную графику. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Тема 2. Настройка программного интерфейса


Рабочая среда. Главное окно. Панель инструментов. Настройка панели инструментов и диалоговых окон. Пристыковываемые окна. Панель графики. Стандартная палитра цветов. Просмотр палитры цветов.

Раздел 2. Начало работы

Тема 3. Настройка параметров страницы

Просмотр печатной страницы. Область печати. Установка размеров и ориентации. Переименование, удаление, сортировка страниц. Настройка цвета фона.

Тема 4. Масштабирование и просмотр

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Нормальный и улучшенный режим просмотра. Инструмент Zoom (масштаб). Панель атрибутов. Прокрутка. Настройка инструментов масштабирования прокрутки. Навигатор просмотра. Диспетчер видов. Работа с диспетчером видов.

Тема 5. Линейки, сетки, направляющие

Линейки. Установка точки отсчёта. Единицы измерений. Настройка параметров линеек. Калибровка линеек. Сетки. Настройка сетки. Команды привязки. Создание и настройка направляющих. Добавление, удаление и перемещение направляющих. Цвет направляющих. Блокировка и разблокировка направляющих. Использование объекта в качестве направляющей. Заготовки направляющих.

Раздел 3. Операции с объектами

Тема 6. Работа с базовыми фигурами

Рисование прямоугольников. Закругление углов. Рисование эллипса. Параметры эллипса. Панель атрибутов. Рисование многоугольников, звёзд, спиралей, диаграммной сетки. Создание автофигур. Работа с узлами автофигур. Работа с контуром объекта. Настройки контура.

Тема 7. Основные операции с объектами

Выделение объектов с помощью инструмента Pick (выбор). Способы выделения. Выделение объектов по их типу. Перемещение объектов. Преобразование объектов. Интерактивное, произвольное и точное преобразование. Окно Transform (произвольное преобразование). Упорядочивание объектов. Выравнивание и распределение.

Тема 8. Рисование линий

Обзор инструментов группы Line (Линия). Заливка незамкнутых кривых. Инструмент Artistic Media (Художественные средства). Заготовки линий. Кисть. Распылитель. Инструменты Calligraphy Pen (Каллиграфическое перо) и Pressure Pen (Перо с нажимом). Сохранение заготовок кисти и наборов распыляемых объектов. Инструмент Freehand (Кривая). Инструмент Bezier (Кривая Безье). Свойства кривой Безье. Создание новой кривой Безье. Кривые Безье и панель атрибутов.

Тема 9. Автоматическая трассировка


Автоматическая трассировка растровых изображений. Преобразование растрового изображения в векторное. Параметры автоматической трассировки и инструменты группы Line (Линия). Составные кривые. Комбинированные кривые. Разделение ветвей. Преобразование объектов в кривые. Инструмент Dimension (Размерные линии). Параметры инструмента Dimension (Размерные линии). Инструмент Dimension (Размерные линии) и панель атрибутов. Инструмент Interactive Connector (Интерактивная соединительная линия). Работа с угловыми соединительными линиями.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Средства для редактирования формы объектов. Исключение, объединение и пересечение объектов. Пристыковываемое окно Shaping (Изменение формы). Команды изменения формы и панель атрибутов. Сохранение оригиналов объектов. Примеры использования команд изменения формы. Открытые кривые при работе с командой Trim (Исключение). Применение команд изменения формы на практике. Инструмент Knife (Лезвие). Работа с инструментом Knife (Лезвие). Параметры инструмента Knife (Лезвие). Инструмент Eraser (Ластик). Работа с инструментом Eraser (Ластик). Параметры инструмента Eraser (Ластик).

Тема 11. Управление объектами

Просмотр и изменение свойств объектов. Общее понятие о слоях в Corel DRAW. Диспетчер объектов. Переключение между страницами документа, объектами и слоями. Другие параметры окна Object Manager (Диспетчер объектов). Работа со слоями и их свойства. Слой главной страницы документа. Поиск и замена свойств объекта. Поиск объектов, обладающих определенными свойствами. Замена свойств объекта. Графические

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

стили. Работа с графическими стилями. Графические и текстовые стили. Параметры окна Graphic and Text (Графические и текстовые стили). Удаление и переименование стилей. Пристыковываемое окно Object Data (Данные об объекте)

Тема 12. Организация и размещение объектов

Группировка и разгруппирование выделенных объектов. Команда Group (Сгруппировать). Команда Ungroup (Разгруппировать). Редактирование объектов в группе. Блокировка и разблокирование объектов. Копирование, дублирование и клонирование объектов. Быстрое создание копий объекта. Дублирование. Клонирование. Команда Repeat (Повторить). Выравнивание и распределение объектов. Выравнивание объектов с помощью клавиатуры. Параметры команды Align (Выравнивание). Параметры команды Distribute (Распределить). Распределение объектов с помощью клавиатуры. Выбор направления построения ореола. Параметры эффекта ореола при работе с цветом. Ускорение цвета и объекта. Заготовки ореолов. Пристыковываемое окно Contour (Ореол).

Раздел 4. Добавление эффектов

Тема 13. Эффект линзы

Пристыковываемое окно Lens (Линза). Типы линз. Настройка свойств линз.

Тема 14. Эффект перетекания

Применение эффекта перетекания. Инструмент Interactive Blend (Интерактивное перетекание) и панель атрибутов. Создание эффекта перетекания. Свойства перехода. Редактирование эффекта перетекания. Более сложные эффекты перетекания. Создание траекторий перетекания. Эффект перетекания для нескольких объектов. Копирование и клонирование эффектов перетекания.

Тема 15. Эффект прозрачности

Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов. Параметры эффекта прозрачности. Типы прозрачности. Режимы прозрачности. Фиксация эффекта прозрачности. Копирование эффекта прозрачности.

Тема 16. Эффект интерактивного искажения (деформации)

Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов. Режимы деформации. Работа с маркерами деформации. Заготовки деформаций.

Тема 17. Эффект интерактивного огибания


Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов. Курсор инструмента Interactive Envelope (Интерактивная огибающая). Режимы создания огибающих. Выбор формы огибающей из набора заготовок. Способы проецирования. Разрыв связи между объектом и его огибающей. Копирование огибающей. Отмена эффекта огибающей.

Тема 18. Эффект тени

Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов. Интерактивные маркеры эффекта тени. Параметры плоской тени. Непрозрачность тени. Размывка краев тени. Направление размывки краев тени. Стиль размывки краев тени. Тень с перспективой. Угол падения тени. Затухание тени. Растяжение тени. Копирование и клонирование эффекта тени. Отмена эффекта тени и отделение тени от оригинала. Цвет тени и ее разрешение. Заготовки теней. Примеры использования эффекта тени. Эффект свечения. Способы уменьшения размера файла с эффектом тени.

Тема 19. Фигурная обрезка

Создание эффекта фигурной обрезки. Параметры эффекта фигурной обрезки. Редактирование объектов фигурной обрезки. Работа в режиме редактирования. Многоуровневые фигурные обрезки. Блокировка объектов фигурной

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

обрезки. Ограничения применения фигурной обрезки. Примеры использования эффекта фигурной обрезки.

Раздел 5. Трехмерная графика

Тема 20. Эффект перспективы

Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета. Имитация перспективы в Corel DRAW. Создание перспективы. Редактирование эффекта перспективы. Перемещение точек схода и узлов перспективы. Использование клавиш-модификаторов. Способ усиления эффекта перспективы. Ограничения при использовании эффекта перспективы. Копирование и отмена эффекта перспективы

Тема 21. Векторная экструзия

Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии. Инструмент Interactive Extrude (Интерактивная экструзия) и панель атрибутов. Курсор инструмента Interactive Extrude (Интерактивная экструзия). Выбор формы экструзии. Вращение объектов с эффектом экструзии. Добавление освещения. Выбор цвета экструзии. Скосы экструзии. Заготовки векторной экструзии. Копирование и клонирование эффекта экструзии. Пристыковываемое окно Extrude (Экструзия). Размер facetsа экструзии.

Тема 22. Растровая экструзия

Основы эффекта растровой экструзии. Эффект растровой экструзии и панель атрибутов. Применение эффекта растровой экструзии. Параметры эффекта растровой экструзии. Глубина растровой экструзии. Скосы. Подсветка. Заготовки растровой экструзии.

Тема 23. Работа с объемными моделями

Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями. Импорт объемных моделей. Режимы отображения объемных моделей. Режим Zoom Camera (Масштаб). Режим Slide Camera (Прокрутка). Режим Rotate Camera (Поворот). Режимы просмотра изображения. Размер и подсветка объемной модели. Размер и разрешение объемной модели. Подсветка направленными источниками света. Подсветка рассеянным светом.

Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Тема 24. Команды растровой графики

Отличие растрового изображения от векторного. Средства Corel DRAW для работы с растровыми изображениями. Импорт объектов растровой графики. Преобразование векторного объекта в растровый. Преобразования растровых объектов. Изменение размеров и наклон растровых объектов. Обрезка растрового объекта. Основные команды работы с растровыми объектами. Правка растровых изображений. Обрезка растровых изображений.

Тема 25. Трассировка растрового изображения

Изменение размеров и разрешения растрового объекта. Яркость, контраст и интенсивность растровых изображений. Баланс цвета растрового изображения. Гамма-коррекция. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности. Пристыковываемое окно Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Создание цветовой маски. Параметры пристыковываемого окна. Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Диспетчер связывания. Связывание растрового изображения с файлом. Команды диспетчера связывания. Увеличение размеров растрового изображения. Выбор режима трассировки. Контур. Открытые кривые. Эскиз. Мозаика. Гравюра.

Тема 26. Фильтры растровых эффектов

Диалоговое окно растровых фильтров. Режимы просмотра Масштабирование и прокрутка изображения.

Тема 27. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)

Трехмерный поворот. Цилиндр. Рельеф. Загиб страницы. Перспектива. Вдавливание-выдавливание. Сфера.

Тема 28. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Рисунок углем. Пастельный карандаш. Восковой карандаш. Кубизм. Импрессионизм. Масляная пастель. Чернильная ручка. Пуантилизм. Прощипывание. Карандаш. Акварель. Водный маркер. Текстурированная бумага.

Тема 29. Фильтры группы Blur (Размывка)

Направленное сглаживание. Размывка по Гауссу. Удаление пятен. Фильтр тонкой очистки. Движение. Радиальная размывка. Сглаживание. Смягчение. Фокусирование.

Тема 30. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)

Разбивка на цвета. Полутона. Психоделические цвета. Негатив. Удаление эффекта «красного глаза».

Тема 31. Фильтры группы Contour (Контур)

Показать контуры. Найти контуры. Выделить контуры.

Тема 32. Фильтры группы Creative (Созидание)

Разбивка. Кристаллизация. Текстура. Рамка. Рифленое стекло. Детские игры. Мозаика. Частицы. Разброс. Дымчатое стекло. Витраж. Виньетка. Вихрь. Погода.

Тема 33. Фильтры группы Distort (Искажение)

Блоки. Замещение. Смещение. Объединение пикселей. Рябь. Скручивание. Изразцы. Избыток краски. Водоворот. Ветер.

Тема 34. Фильтры группы Noise (Шум)

Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины. Максимум. Промежуточный. Минимум. Удаление разводов. Удаление шума.

Тема 35. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)

Адаптивный. Направленное подчеркивание. Добавление яркости. Подчеркивание деталей. Маска подчеркивания

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Курс 2. Семестр 3.

Раздел 1. Подготовка к работе

Тема 1. Основы работы с программой Corel DRAW

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Введение в компьютерную графику.
2. Применение компьютерной графики.
3. Графические редакторы.
4. Векторная и растровая графика.
5. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Тема 2. Настройка программного интерфейса

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Рабочая среда.
2. Главное окно.
3. Панель инструментов. Настройка панели инструментов и диалоговых окон.
4. Пристыковываемые окна.
5. Панель графики.
6. Стандартная палитра цветов. Просмотр палитры цветов.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Раздел 2. Начало работы

Тема 3. Настройка параметров страницы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Просмотр печатной страницы.
2. Область печати.
3. Установка размеров и ориентации.
4. Переименование, удаление, сортировка страниц.
5. Настройка цвета фона.

Тема 4. Масштабирование и просмотр

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Нормальный и улучшенный режим просмотра.
2. Инструмент Zoom (масштаб).
3. Панель атрибутов.
4. Прокрутка. Настройка инструментов масштабирования прокрутки.
5. Навигатор просмотра.
6. Диспетчер видов. Работа с диспетчером видов.

Тема 5. Линейки, сетки, направляющие

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Линейки. Установка точки отсчёта. Единицы измерений.
2. Настройка параметров линеек. Калибровка линеек.
3. Сетки. Настройка сетки. Команды привязки.
4. Создание и настройка направляющих.
5. Добавление, удаление и перемещение направляющих.
6. Цвет направляющих. Блокировка и разблокировка направляющих.
7. Использование объекта в качестве направляющей. Заготовки направляющих.

Раздел 3. Операции с объектами

Тема 6. Работа с базовыми фигурами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Рисование прямоугольников. Закругление углов.
2. Рисование эллипса. Параметры эллипса.
3. Панель атрибутов.
4. Рисование многоугольников, звёзд, спиралей, диаграммной сетки.
5. Создание автофигур. Работа с узлами автофигур.
6. Работа с контуром объекта. Настройки контура.

Тема 7. Основные операции с объектами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Выделение объектов с помощью инструмента Pick (выбор).
2. Способы выделения. Выделение объектов по их типу.
3. Перемещение объектов.
4. Преобразование объектов. Интерактивное, произвольное и точное преобразование.
5. Окно Transform (произвольное преобразование).
6. Упорядочивание объектов. Выравнивание и распределение.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема 8. Рисование линий

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Обзор инструментов группы Line (Линия). Заливка незамкнутых кривых.
2. Инструмент Artistic Media (Художественные средства). Заготовки линий. Кисть. Распылитель.
3. Инструменты Calligraphy Pen (Каллиграфическое перо) и Pressure Pen (Перо с нажимом). Сохранение заготовок кисти и наборов распыляемых объектов.
4. Инструмент Freehand (Кривая).
5. Инструмент Bezier (Кривая Безье). Свойства кривой Безье. Создание новой кривой Безье. Кривые Безье и панель атрибутов.

Тема 9. Автоматическая трассировка

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Автоматическая трассировка растровых изображений. Преобразование растрового изображения в векторное.
2. Параметры автоматической трассировки и инструменты группы Line (Линия).
3. Составные кривые. Комбинированные кривые. Разделение ветвей. Преобразование объектов в кривые.
4. Инструмент Dimension (Размерные линии). Параметры инструмента Dimension (Размерные линии). Инструмент Dimension (Размерные линии) и панель атрибутов.
5. Инструмент Interactive Connector (Интерактивная соединительная линия). Работа с угловыми соединительными линиями.

Тема 10. Редактирование формы объектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Средства для редактирования формы объектов. Исключение, объединение и пересечение объектов.
2. Пристыковываемое окно Shaping (Изменение формы). Команды изменения формы и панель атрибутов.
3. Сохранение оригиналов объектов. Примеры использования команд изменения формы.
4. Открытые кривые при работе с командой Trim (Исключение). Применение команд изменения формы на практике.
5. Инструмент Knife (Лезвие). Работа с инструментом Knife (Лезвие). Параметры инструмента Knife (Лезвие).
6. Инструмент Eraser (Ластик). Работа с инструментом Eraser (Ластик). Параметры инструмента Eraser (Ластик).

Тема 11. Управление объектами

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Просмотр и изменение свойств объектов. Общее понятие о слоях в CorelDRAW.
2. Диспетчер объектов. Переключение между страницами документа, объектами и слоями.
3. Другие параметры окна Object Manager (Диспетчер объектов).
4. Работа со слоями и их свойства. Слой главной страницы документа.
5. Поиск и замена свойств объекта. Поиск объектов, обладающих определенными свойствами. Замена свойств объекта.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

6. Графические стили. Работа с графическими стилями. Графические и текстовые стили. Параметры окна Graphic and Text (Графические и текстовые стили). Удаление и переименование стилей.

7. Пристыковываемое окно Object Data (Данные об объекте)

Тема 12. Организация и размещение объектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Группировка и разгруппирование выделенных объектов. Команда Group (Сгруппировать). Команда Ungroup (Разгруппировать).
2. Редактирование объектов в группе. Блокировка и разблокирование объектов.
3. Копирование, дублирование и клонирование объектов. Быстрое создание копий объекта. Дублирование. Клонирование.
4. Команда Repeat (Повторить).
5. Выравнивание и распределение объектов. Выравнивание объектов с помощью клавиатуры. Параметры команды Align (Выравнивание). Параметры команды Distribute (Распределить).
6. Распределение объектов с помощью клавиатуры.
7. Выбор направления построения ореола. Параметры эффекта ореола при работе с цветом. Ускорение цвета и объекта. Заготовки ореолов. Пристыковываемое окно Contour (Ореол).

Раздел 4. Добавление эффектов

Тема 13. Эффект линзы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Пристыковываемое окно Lens (Линза).
2. Типы линз.
3. Настройка свойств линз.

Тема 14. Эффект перетекания

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Применение эффекта перетекания. Инструмент Interactive Blend (Интерактивное перетекание) и панель атрибутов.
2. Создание эффекта перетекания. Свойства перехода.
3. Редактирование эффекта перетекания. Более сложные эффекты перетекания. Создание траекторий перетекания.
4. Эффект перетекания для нескольких объектов.
5. Копирование и клонирование эффектов перетекания.

Тема 15. Эффект прозрачности

Форма проведения - практические занятия


Вопросы к теме:

1. Инструмент Interactive Transparency (Интерактивная прозрачность) и панель атрибутов.
2. Параметры эффекта прозрачности.
3. Типы прозрачности. Режимы прозрачности. Фиксация эффекта прозрачности.
4. Копирование эффекта прозрачности.

Тема 16. Эффект интерактивного искажения (деформации)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. Эффекты деформации. Инструмент Interactive Distortion (Интерактивная деформация) и панель атрибутов.
2. Режимы деформации.
3. Работа с маркерами деформации.
4. Заготовки деформаций.

Тема 17. Эффект интерактивного огибания

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание огибающих. Инструмент Interactive Envelope (Интерактивная огибающая) и панель атрибутов.
2. Курсор инструмента Interactive Envelope (Интерактивная огибающая).
3. Режимы создания огибающих.
4. Выбор формы огибающей из набора заготовок.
5. Способы проецирования.
6. Разрыв связи между объектом и его огибающей.
7. Копирование огибающей. Отмена эффекта огибающей.

Тема 18. Эффект тени

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание эффекта тени. Инструмент Interactive Drop Shadow (Интерактивная тень) и панель атрибутов. Интерактивные маркеры эффекта тени.
2. Параметры плоской тени. Непрозрачность тени. Размывка краев тени. Направление размывки краев тени. Стилль размывки краев тени.
3. Тень с перспективой. Угол падения тени. Затухание тени. Растяжение тени.
4. Копирование и клонирование эффекта тени. Отмена эффекта тени и отделение тени от оригинала.
5. Цвет тени и ее разрешение. Заготовки теней. Примеры использования эффекта тени. Эффект свечения.
6. Способы уменьшения размера файла с эффектом тени.

Тема 19. Фигурная обрезка

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Создание эффекта фигурной обрезки. Параметры эффекта фигурной обрезки.
2. Редактирование объектов фигурной обрезки. Работа в режиме редактирования.
3. Многоуровневые фигурные обрезки. Блокировка объектов фигурной обрезки.
4. Ограничения применения фигурной обрезки. Примеры использования эффекта фигурной обрезки.


Раздел 5. Трехмерная графика

Тема 20. Эффект перспективы

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта перспективы. Эффект перспективы и глубина предмета.
2. Имитация перспективы в Corel DRAW. Создание перспективы.
3. Редактирование эффекта перспективы. Перемещение точек схода и узлов перспективы.
4. Использование клавиш-модификаторов. Способ усиления эффекта перспективы.
5. Ограничения при использовании эффекта перспективы. Копирование и отмена эффекта перспективы

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Тема 21. Векторная экструзия

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта векторной экструзии. Создание эффекта экструзии.
2. Инструмент Interactive Extrude (Интерактивная экструзия) и панель атрибутов.
3. Курсор инструмента Interactive Extrude (Интерактивная экструзия). Выбор формы экструзии.
4. Вращение объектов с эффектом экструзии. Добавление освещения. Выбор цвета экструзии. Скосы экструзии. Заготовки векторной экструзии.
5. Копирование и клонирование эффекта экструзии. Пристыковываемое окно Extrude (Экструзия). Размер facets экструзии.

Тема 22. Растровая экструзия

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Основы эффекта растровой экструзии. Эффект растровой экструзии и панель атрибутов.
2. Применение эффекта растровой экструзии.
3. Параметры эффекта растровой экструзии. Глубина растровой экструзии. Скосы. Подсветка. Заготовки растровой экструзии.

Тема 23. Работа с объемными моделями

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Инструменты Corel DRAW для работы с объемными моделями.
2. Импорт объемных моделей. Режимы отображения объемных моделей.
3. Режим Zoom Camera (Масштаб).
4. Режим Slide Camera (Прокрутка).
5. Режим Rotate Camera (Поворот).
6. Режимы просмотра изображения. Размер и подсветка объемной модели. Размер и разрешение объемной модели.
7. Подсветка направленными источниками света. Подсветка рассеянным светом.

Раздел 6. Работа с растровыми изображениями

Тема 24. Команды растровой графики

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Отличие растрового изображения от векторного.
2. Средства Corel DRAW для работы с растровыми изображениями. Импорт объектов растровой графики.
3. Преобразование векторного объекта в растровый.
4. Преобразования растровых объектов. Изменение размеров и наклон растровых объектов. Обрезка растрового объекта.
5. Основные команды работы с растровыми объектами. Правка растровых изображений. Обрезка растровых изображений.

Тема 25. Трассировка растрового изображения

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Изменение размеров и разрешения растрового объекта.
2. Яркость, контраст и интенсивность растровых изображений. Баланс цвета растрового изображения. Гамма-коррекция.
3. Настройка цветового тона, контрастности и интенсивности.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

4. Пристыковываемое окно Bitmap Color Mask (Цветовая маска). Создание цветовой маски. Параметры пристыковываемого окна. Bitmap Color Mask (Цветовая маска).

5. Диспетчер связывания Связывание растрового изображения с файлом. Команды диспетчера связывания.

6. Увеличение размеров растрового изображения. Выбор режима трассировки. Контур. Открытые кривые. Эскиз. Мозаика. Гравюра.

Тема 26. Фильтры растровых эффектов

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Диалоговое окно растровых фильтров.
2. Режимы просмотра
3. Масштабирование и прокрутка изображения.

Тема 27. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Трехмерный поворот.
2. Цилиндр.
3. Рельеф.
4. Загиб страницы.
5. Перспектива.
6. Вдавливание-выдавливание.
7. Сфера.

Тема 28. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:


1. Рисунок углем.
2. Пастельный карандаш.
3. Восковой карандаш.
4. Кубизм.
5. Импрессионизм.
6. Мастихин.
7. Пастель.
8. Чернильная ручка.
9. Пуантилизм.
10. Процарапывание.
11. Карандаш.
12. Акварель.
13. Водный маркер.
14. Текстурная бумага.

Тема 29. Фильтры группы Blur (Размывка)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Направленное сглаживание.
2. Размывка по Гауссу.
3. Удаление пятен.
4. Фильтр тонкой очистки.
5. Движение.
6. Радиальная размывка.
7. Сглаживание.

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

8. Смягчение.

9. Фокусирование.

Тема 30. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Разбивка на цвета.
2. Полутона.
3. Психоделические цвета.
4. Негатив.
5. Удаление эффекта «красного глаза».

Тема 31. Фильтры группы Contour (Контур)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Показать контуры.
2. Найти контуры.
3. Выделить контуры.

Тема 32. Фильтры группы Creative (Созидание)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Разбивка.
2. Кристаллизация.
3. Текстура.
4. Рамка.
5. Рифленое стекло.
6. Детские игры.
7. Мозаика.
8. Частицы.
9. Разброс.
10. Дымчатое стекло.
11. Витраж.
12. Виньетка.
13. Вихрь.
14. Погода.

Тема 33. Фильтры группы Distort (Искажение)

Форма проведения - практические занятия


Вопросы к теме:

1. Блоки.
2. Замещение.
3. Смещение.
4. Объединение пикселей.
5. Рябь.
6. Скручивание.
7. Изразцы.
8. Избыток краски.
9. Водоворот.
10. Ветер.

Тема 34. Фильтры группы Noise (Шум)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

1. Добавление шума. Рассеивание. Пыль и царапины.
2. Максимум. Промежуточный. Минимум.
3. Удаление разводов. Удаление шума.

Тема 35. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)

Форма проведения - практические занятия

Вопросы к теме:

1. Адаптивный.
2. Направленное подчеркивание.
3. Добавление яркости.
4. Подчеркивание деталей.
5. Маска подчеркивания

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)

Не предусмотрено.


8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Не предусмотрено.


9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
1. Основы работы с программой Corel DRAW	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
2. Настройка программного интерфейса	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
3. Настройка параметров страницы	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
4. Масштабирование и просмотр	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
5. Линейки, сетки, направляющие	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
6. Работа с базовыми фигурами	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
7. Основные операции с объектами	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
8. Рисование линий	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
9. Автоматичес	Проработка учебного материала	2	Проверка

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

какая трассировка			решения задач
10. Редактирование формы объектов	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
11. Управление объектами	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
12. Организация и размещение объектов	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
13. Линзы	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
14. Эффект перетекания	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
15. Эффект прозрачности	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
16. Эффект интерактивного искажения (деформации)	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
17. Эффект интерактивного огибания	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
18. Эффект тени	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
19. Фигурная обрезка	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
20. Эффект перспективы	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
21. Векторная экструзия	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
22. Растровая экструзия	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
23. Работа с объемными моделями	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
24. Команды растровой графики	Проработка учебного материала	2	Проверка решения задач
25. Трассировка растрового изображения	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
26. Фильтры растровых эффектов	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


27. Фильтры группы Sharpen (Подчеркивание деталей)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
28. Фильтры группы Noise (Шум)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
29. Фильтры группы Distort (Искажение)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
30. Фильтры группы Creative (Созидание)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
31. Фильтры группы Contour (Контур)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
32. Фильтры группы Color Transform (Цветовые эффекты)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
33. Фильтры группы Blur (Размывка)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
34. Фильтры группы Art Strokes (Художественные средства)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач
35. Фильтры группы 3D Effects (3D эффекты)	Проработка учебного материала	4	Проверка решения задач

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497423>.
2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		


8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490997>.

дополнительная

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489497>.
2. Жвалевский А.В. Работа в CorelDRAW 12 / Жвалевский А.В., Гурский Ю.А. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_298.html
3. Молочков В.П. Работа в CorelDRAW X5 / Молочков В.П. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_301.html
4. Молочков В.П., Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / Молочков В.П. - М.: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ", 2016. - Текст : электронный // ЭБС Консультант студента : [сайт]. - URL : http://www.studentlibrary.ru/book/intuit_299.html
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493320>

учебно-методическая

1. Желонин А. В. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Компьютерная графика в дизайне интерьера» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн интерьера» всех форм обучения / А. В. Желонин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 417 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8976>

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.


6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024


Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Компьютерный класс №522 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). доступ к сети Internet (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). <i>Технические средства:</i> Специальная мебель на 11 посадочных мест, Доска аудиторная Стенды, Плакаты Помещение укомплектовано специальной мебелью и техническими средствами обучения (автоматизированные рабочие места на 11 персональных компьютеров) Площадь 44,68 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 40
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)

Министерство образования и науки РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВО		

компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Помещение № 125
--	-----------------

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик _____

подпись

должность

ФИО